This question paper contains 3 printed pages]

S—10—2018

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/
SOCIAL SCIENCES/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester)

EXAMINATION MARCH/APRIL, 2018

HINDI (S.L.)

(Sahitya Bharati) (साहित्य भारती-1)

(Theory+MCQ)

(Friday, 16-3-2018) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 *Hours* *Maximum Marks*—10+30=40

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(*iii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(*i*) निराला की लोकप्रिय रचना 'जुही की कली' कब लिखी गई है ?

(A) 1922 (B) 1913

(C) 1916 (D) 1927

(*ii*) शेख अताउल्लाह और जैबुन्निसा में कौनसा रिश्ता है ?

(A) चाचा - चाची (B) पिता - पुत्री

(C) भाई - बहन (D) पति - पत्नी

(*iii*) 'अन्धेर नगरी' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) मैथिलीशरण गुप्त (B) हरिवंशराय बच्चन

(C) शिवमंगल सिंह 'सुमन' (D) भारतेन्द्र हरिश्चंद्र

P.T.O.

7DE362DEEA081E8F4B86EF53A2CBB854

(*iv*) शिवमंगल सिंह 'समुन' का जन्म किस गाँव में हुआ है ?

(A) लमही (B) सराहनपुर

(C) भगदपुर (D) तारकपुर

(*v*) 'डिप्टी कलक्टरी' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?

(A) यशपाल (B) अमरकांत

(C) भीष्म साहनी (D) प्रेमचंद्र

(*vi*) नशा : प्रेमचंद, त्रिवेणी : जैनेंद्रकुमार, शरणदाता : अज्ञेय, सच बोलने की भूल :

(A) अमरकांत (B) भीष्म साहनी

(C) यशपाल (D) इनमें से नहीं

(*vii*) 'Petition' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?

(A) याचिका (B) शिकायत

(C) सूचना (D) अधिनियम

(*viii*) अज्ञेय ने 'तारसप्तक' रूप में .... कविता को जन्म दिया।

(A) प्रयोगवादी (B) हालावादी

(C) प्रगतिवादी (D) छायावादी

(*ix*) 'Affidavit' शब्द का हिंदी रूप क्या है ?

(A) घोषणा पत्र (B) पार पत्र

(C) सूचना पत्र (D) शपथ पत्र

(*x*) 'रियासत अली' और 'रामहरख' किस कहानी के पात्र हैं ?

(A) नशा (B) त्रिवेणी

(C) शरणदाता (D) सच बोलने की भूल

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

''कितने इसके तारे टूटे,
कितने इसके प्यारे छूटे,
जो छूट गए फिर कहाँ मिले,
पर बोलो टूटे तारों पर
कब अम्बर शोक मनाता है।''

अथवा

''एक-एक कोढ़ी एक-एक सीढ़ी पर यों आश्वस्त बैठा था, जैसे सेठ अपनी गद्‌दी पर बैठता है। उनके भरे कमंडलों और झोलों को देखकर रामदास का मन ईर्ष्या से भर उठा।''

3. 'जागरण' कविता प्रगतिवादी चेतना की कविता है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'नये जमाने की मुकरी' कविता की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए।

4. 'त्रिवेणी' की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'सच बोलने की भूल' कहानी में शहरी मध्यवर्ग और गाँव के किसान की वर्गीय मनोवृत्ति को चित्रित किया गया है। स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'जुही की कली' कविता का आशय।

अथवा

'ईश्वरी' का चरित्र-चित्रण।

This question paper contains 1 printed page]

A—02—2019

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE /SOCIAL SCIENCE/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com/B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

(Regular)

(New/CBCS Pattern)

HINDI (Second Language)

(साहित्य भारती–I)

(Thursday, 14-11-2019) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

1. 'ममता' कहानी में धार्मिक स्वाभिमान के साथ-साथ मानवीय कर्तव्य की अभिव्यक्ति हुई है। स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'गुलकी बन्नो' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

2. 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता में राष्ट्रीय भावना की अभिव्यक्ति हुई है। स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'बाँधो न नाव इस ढाँव वंधु' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

3. अपने महाविद्यालय में आयोजित 'हिन्दी दिवस' समारोह का वृतांत अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

सोलापूर के वालचंद महाविद्यालय में आयोजित काव्य गोष्ठी समारोह का वृतांत लिखिए।

D9225BB9BEAE0655B481D18D4B1C6311

This question paper contains 1 printed page]

A—156—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Semester) (Regular) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI

(हिन्दी)

Paper-I

(कथा साहित्य)

(Katha Sahitya)

(Tuesday, 3-12-2019) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

1. 'खंजन नयन' उपन्यास में महाकवि सूरदास के विभिन्न प्रश्नों का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'खंजन नयन' उपन्यास का आशय लिखिए।

2. 'मलबे का मालिक' कहानी के कथ्य को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

सुजान भगत ने कठिन परिश्रम द्वारा अपनी परिस्थिति को बदल दिया। 'सुजान भगत' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

3. टिप्पणी लिखिए :

(क) 'खंजन नयन' उपन्यास के सेठ उजागरमल। 5

अथवा

'खंजन नयन' उपन्यास की भाषा।

(ख) 'मनोहर' का चरित्र-चित्रण। 5

अथवा

लहनासिंह की वीरता।

5B7665FFB083628A9D5EB26AF9F52626

This question paper contains 3 printed pages]

B—11—2019

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (First Semester) (Backlog)

EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI (S.L.)

(साहित्य भारती-I)

(MCQ & Theory)

(Thursday, 14-11-2019) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 *Hours* *Maximum Marks*—10+30=40

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(*iii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर लिखिए : 10

(*i*) जेबुन्निसा के पिता का नाम क्या है?

(*a*) रफ़ीकुद्दीन (*b*) अबिर मियाँ

(*c*) शेख अताउल्लाह (*d*) देविन्दरलाल

(*ii*) 'Ledger' शब्द का हिंदी रूप क्या है?

(*a*) बही (*b*) पुस्तक

(*c*) खाता (*d*) किश्त

(*iii*) कृष्णमोहन किस कहानी का पात्र है?

(*a*) त्रिबेणी (*b*) लड़की की शादी

(*c*) शरणदाता (*d*) सच बोलने की भूल

P.T.O.

D9225BB9BEAE0655B481D18D4B02C55A

(iv) यशपाल का जन्म कौन-सी छावनी में हुआ है?

(a) अमृतसर (b) श्रीनगर

(c) फिरोजपुर (d) इंदौर

(v) 'पहला अशुभ है; दूसरा शुभ है इसे भूलो नहीं।'' यह पंक्ति किस कविता की है?

(a) नवयुवकों के प्रति (b) जागरण

(c) जुही की कली (d) यह दीप अकेला

(vi) 'मतवाला' पत्रिका के संपादक कौन थे?

(a) भारतेंदु हरिश्चंद्र (b) मैथिलीशरण गुप्त

(c) हरिवंशराय बच्चन (d) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(vii) 'Income Tax Officer' शब्द का हिंदी रूप क्या है?

(a) आयकर अधिकारी (b) जिला अधिकारी

(c) सूचना अधिकारी (d) वाणिज्यिक कर अधिकारी

(viii) 'एष धर्म: सनातन' कहानी के कहानीकार कौन हैं?

(a) प्रेमचंद (b) भीष्म साहनी

(c) यशपाल (d) अमरकांत

(ix) शिवमंगल सिंह 'सुमन' का जन्म कब हुआ?

(a) 1914 (b) 1915

(c) 1916 (d) 1917

(x) ....लोक प्रचलित पहेलियों का एक रूप है।

(a) मुकरी (b) कविता

(c) कहानी (d) उपन्यास

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

"हे मनुज जीवन की तुम्ही में ज्योति सबसे जगमगी।
दोगे न तुम तो कौन देगा योग देशोद्धार में?
देखो कहाँ क्या हो रहा है आजकल संसार में।"

अथवा

"अहसान नहीं जताती-मेरा कोई अहसान आप पर नहीं है—सिर्फ यह इल्तजा करती हूँ कि, आपके मुल्क में कोई अल्पसंख्यक मजलूम हो तो याद कर लीजिएगा।"

3. 'जुही की कली' कविता में प्रकृति के मानवीकरण का सफल प्रयास हुआ है। विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'यह दीप अकेला' कविता की मूल संवेदना को विशद कीजिए।

4. 'सच्च बोलने की भूल' कहानी का आशय लिखिए। 10

अथवा

'धर्म आदमी को जोड़ता है, तोड़ता नहीं।' 'एष धर्म:सनातन' कहानी के आधार पर समझाइए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'जागरण' कविता में व्यक्त प्रगतिवादी चेतना।

अथवा

त्रिवेणी कहानी की 'त्रिवेणी'।

This question paper contains 3 printed pages]

S—25—2018

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/

SOCIAL SCIENCE/FINE ARTS

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (Second Semester)

EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Second Language)

Paper II

(Sahitya Bharati)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 17-3-2018) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(*iii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर किया गया है।

MCQ 10

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए :

(1) 'श्रेष्ठ' कविता कौनसे कविता संग्रह से ली गई है ?

(A) सदियों का संताप (B) बस्स! बहुत हो चुका

(C) अब और नहीं (D) इनमें से कोई नहीं

(2) Dialogue का हिंदी रूप क्या है ?

(A) संवाद (B) स्पष्टीकरण

(C) चित्रण (D) परीक्षण

(3) निर्मला पुतुल का जन्म कब हुआ ?

(A) 1972 (B) 1975

(C) 1978 (D) 1980

P.T.O.

(4) विज्ञापन का सबसे प्रभावी माध्यम कौनसा है ?

(A) मुद्रित (B) श्रव्य

(C) दृश्य-श्रव्य (D) इनमें से कोई नहीं

(5) कवि प्रदीप को .... पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

(A) भारतरत्न (B) ज्ञानपीठ

(C) दादासाहेब फालके (D) साहित्य अकादमी

(6) मोहरो के पिता का नाम क्या है ?

(A) वीर सिंह (B) मानसिंह

(C) सूर्यभानसिंह (D) रामसिंह

(7) उर्दू-हिंदी गजलों का जाना-माना नाम .... है।

(A) नागार्जुन (B) डॉ. बशीर बद्र

(C) कवि प्रदीप (D) सुशीला टाकभौरे

(8) जोधन गुरुजी की बेटी का नाम क्या है ?

(A) रमपतिया (B) सोनमा

(C) प्रिया (D) रामपियारी

(9) 'सुमेर' कहानी के कहानीकार कौन है ?

(A) मन्नू भण्डारी (B) राहुल सांकृत्यायन

(C) विवेक मिश्र (D) उदय प्रकाश

(10) 'शिंदे' कौनसी कहानी का पात्र है ?

(A) रसप्रिया (B) नेलकटर

(C) स्त्री सुबोधिनी (D) ललमनियाँ

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 8

"दूसरी कोई लड़की, जिन्दगी में आयेगी,
कितनी देर लगती है, उसको भूल जाने में।"

अथवा

"तू पाँव-पाँव चलायेगी अम्मा, पाँवों में काँटे लगेंगे। अब की बेर रधिया अपनी चप्पल नहीं देगी। बापू की बात पर मेरी कुट्टी है उसके साथ।"

3. 'घिन तो नहीं आती है' कविता में कुली-मजदूर जीवन का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'क्या तुम जानते हो ?' कविता में स्त्री जीवन की यातना, स्वप्न और संघर्ष की अभिव्यक्ति हुई है। विवेचन कीजिए।

4. 'रसप्रिया' कहानी एक आँचलिक कहानी है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'स्त्री-सुबोधिनी' कहानी में कामकाजी महिलाओं की समस्या का चित्रण है। विशद कीजिए।

5. 'जानकी जान गई है' कविता में व्यक्त स्त्री चेतना। 5

अथवा

'ऐ गंगा तुम बहती हो क्यूँ ? कहानी का रणवीर।

This question paper contains 3 printed pages]

AH—33—2019

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES/FINE ART

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

HINDI (S.L.)

(Sahitya Bharti—II)

(MCQ & Theory)

(Monday, 18-3-2019) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) वहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(*iii*) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर किया गया है।

MCQ

1. निम्नलिखित वहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए : 10

(*i*) गौतम बुद्ध ने पाटलिपुत्र के कितने शत्रु बतलाये थे ?

(*a*) दो (*b*) पाँच

(*c*) चार (*d*) तीन

(*ii*) विवेक मिश्र का जन्म कब हुआ ?

(*a*) 15 अगस्त, 1950 (*b*) 15 अगस्त, 1940

(*c*) 15 अगस्त, 1970 (*d*) 15 अगस्त, 1960

(*iii*) 'पासे सभी पलट गये' यह गीत .... फिल्म से लिया गया है।

(*a*) जागृति (*b*) त्रिदेव

(*c*) क्रांति (*d*) कंगन

(*iv*) 'लोग टूट जाते हैं' यह कविता किस शैली की है ?

(*a*) ठुमरी (*b*) गज़ल

(*c*) कव्वाली (*d*) पहेली

P.T.O.

9BB3CFC6D550E15437C13C6E2E432E79

(v) 'Dialogue' का हिन्दी रूप क्या है ?

(a) कथावस्तु (b) चरित्र

(c) परिवेश (d) संवाद

(vi) 'ठुमरी' कहानी-संग्रह के लेखक कौन हैं ?

(a) कणीश्वरनाथ रेणु (b) अज्ञेय

(c) यशपाल (d) प्रेमचंद

(vii) "पूरी स्पीड में है ट्राम, खानी है दचके पै दचका, सटता है बदन से बदन-पसीने से लथपथ।" यह किस कविता की पंक्तियाँ हैं।

(a) श्रेष्ठ (b) लोग टूट जाते हैं

(c) घिन तो नहीं आती है (d) जानकी जान गयी है

(viii) मन्नू भंडारी का विवाह किनके साथ हुआ ?

(a) श्री मोहन यादव (b) श्री राजेन्द्र यादव

(c) श्री विट्ठल यादव (d) श्री जोगेन्द्र यादव

(ix) 'घिन तो नहीं आती है ? : नागार्जुन, लोग टूट जाते हैं : डॉ. बशीर बद्र, जानकी जान गयी है : सुशीला टाकभौरे, क्या तुम जानते हो : .... ?

(a) निर्मला पुतुल (b) सुशीला टाकभौरे

(c) ओमप्रकाश वाल्मीकि (d) प्रदीप

(x) विज्ञापन का दृक-श्राव्य माध्यम कौनसा है ?

(a) दूरदर्शन (b) रेडिओ

(c) समाचार (d) इनमें से कोई नहीं

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

"मनुष्य का जन्म तो होता है सिर्फ माँ के गर्भ से, फिर आप कैसे पैदा हो गये ब्रह्मा के मुख से ?"

अथवा

"इस देश में प्रेम के बीज मन और शरीर की 'पवित्र भूमि' में नहीं, ठेठ घर-परिवार की उपजाऊ भूमि में ही फलते-फूलते हैं।"

3. 'घिन तो नहीं आती है ?' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'क्या तुम जानते हो ?' कविता में व्यक्त नारी चेतना पर प्रकाश डालिए।

4. 'ललमनियाँ' कहानी में व्यक्त ग्रामीण स्त्री की पीड़ा को अभिव्यक्त कीजिए। 10

अथवा

'ऐ गंगा तुम बहती हो क्यूँ ?' कहानी के आधार पर प्रतिभा की चारित्रिक विशेषताओं को विशद कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

"लोग टूट जाते हैं, कविता की मूल संवेदना।

अथवा

'रसप्रिया' कहानी का पंचकौडी मिरदंगिया।

This question paper contains 3 printed pages]

A—57—2018

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

HINDI (Second Language)

Paper III

(कथेतर गद्य)

(MCQ & Theory)

(Wednesday, 10-10-2018) Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान हैं।

(*iii*) दीर्घोत्तरी प्रश्नों के सामने अंक दिए गये हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर लिखिए : 10

(*i*) सरदार पूर्णसिंह की दृष्टि में वेद-शास्त्रों से भी श्रेष्ठ क्या है ?

(*a*) सृष्टि (*b*) आचरण

(*c*) धर्म (*d*) संस्कृति

(*ii*) महादेवी वर्मा का देहावसान कब हुआ ?

(*a*) 1980 (*b*) 1984

(*c*) 1987 (*d*) 1990

(*iii*) 'कलम का सिपाही' रचना साहित्य की कौनसी विधा है ?

(*a*) कविता (*b*) कहानी

(*c*) नाटक (*d*) जीवनी

P.T.O.

4422C3D67521DD32CE35C1D00AE3BDD6

(iv) डॉ. बाबासाहब आम्बेडकर जी का जन्म किस प्रदेश में हुआ ?

(a) आंध्र प्रदेश
(b) महाराष्ट्र
(c) उत्तर प्रदेश
(d) मध्य प्रदेश

(v) 'सारा आकाश' किसकी रचना है ?

(a) राजेंद्र यादव
(b) कमलेश्वर
(c) महादेवी वर्मा
(d) जयशंकर प्रसाद

(vi) 'दुले खाँ' किस रचना का चरित्र है ?

(a) जाना तो बाहर ही है
(b) सूखे चेहरों का भूगोल
(c) आचरण की सभ्यता
(d) शिवाजी का सच्चा स्वरूप

(vii) सेठ गोविंददास को भारत सरकार की ओर से .... सम्मान से सम्मानित किया गया।

(a) साहित्य रत्न
(b) सारस्वत सम्मान
(c) पद्मभूषण
(d) भारत रत्न

(viii) सरदार भगतसिंह को कौनसी जेल में फाँसी दी गयी ?

(a) लाहौर सेंट्रल जेल
(b) कलकत्ता सेंट्रल जेल
(c) औरंगाबाद सेंट्रल जेल
(d) आग्रा सेंट्रल जेल

(ix) एक महिला पुलिसकर्मी के जीवन की घटनाओं को कौनसी रचना में चित्रित किया है ?

(a) जाना तो बाहर ही है
(b) मेरी मौत के बाद
(c) कलम का सिपाही
(d) ललमनियाँ

(x) निम्न में से कौनसी रचना लतीफ़ घोंघी जी की है ?

(a) चीनी फेरीवाला
(b) शिवाजी का सच्चा स्वरूप
(c) मेरी मौत के बाद
(d) पत्र

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

"लड़का भी क्या पता, कितना रहेगा हमारे यहाँ, हमारे घर। शादी के बाद क्या बेटे माँ-बाप से अलग होते नहीं ?"

अथवा

"जो आदमी हिन्दुओं के लिए अछूत है, वह पारसियों के लिए भी अछूत है। यह इस घटना से सबसे पहले मुझे मालूम पड़ा।"

3. 'शिवाजी का सच्चा स्वरूप' एकांकी के आधार पर शिवाजी महाराज का नारी के प्रति उदात्त भाव स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'सूखे चेहरों का भूगोल' इस रचना के आधार पर राजस्थान की सामाजिक और भौगोलिक स्थितियों का चित्रण कीजिए।

4. 'चीनी फेरीवाला' रेखाचित्र में व्यक्त चीनी व्यक्ति के जीवन-चरित्र को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'आचरण की सभ्यता' निबंध के आधार पर सरदार पूर्णसिंह के आचरण सम्बन्धी विचारों को विशद कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'कलम का सिपाही' में प्रेमचंद का व्यक्तित्व।

अथवा

'सरदार भगतसिंह' द्वारा लिखित 'पत्र' में व्यक्त भावनाएँ।

This question paper contains 1 printed page]

A—23—2019

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A./B.Com./B.Sc. (Second Year) (Third Semester)

(Regular) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI (Second Language)

(कथेत्तर गद्य—III)

(Monday, 14-10-2019) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'आचरण की सभ्यता' निबंध के आधार पर सरदार पूर्णसिंह के आचरण सम्बन्धी विचारों को विशद कीजिए। 15

अथवा

'कलम का सिपाही' में अभिव्यक्त प्रेमचंद के जीवन संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

2. 'चीनी फेरीवाला' इस रेखाचित्र का आशय स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

'जाना तो बाहर ही है' डायरी अंश में स्त्री जीवन के दु:खों को व्यक्त किया गया है, समझाइए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) सरदार भगतसिंह का राष्ट्र प्रेम। 5

अथवा

कमलेश्वर का व्यक्तित्व।

(ब) शिवाजी महाराज के नारी के प्रति उदात्त भाव। 5

अथवा

दूलै खाँ का चरित्र-चित्रण।

E71F73EEB5564E066D40353B35E6BA25

[This question paper contains 3 printed pages]

B—50—2017

FACULTY OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE

B.A., B.Com. and B.Sc. (Third Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

HINDI (Second Language)

Paper III

(कथेतर गद्य)

(MCQ + Theory)

(Tuesday, 10-10-2017) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(*iii*) दीर्घोत्तरी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए। 10

(1) 'नेवगिया' पात्र किस रचना का है ?

(A) चीनी फेरीवाला (B) सूखे चेहरों का भूगोल

(C) कलम का सिपाही (D) आचरण की सभ्यता

(2) 'आचरण की सभ्यता' निबंध के निबंधकार कौन हैं ?

(A) राजेंद्र यादव (B) मैत्रेयी पुष्पा

(C) सरदार पूर्णसिंह (D) मणि मधुकर

(3) 'कलम का सिपाही' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) अमृतराय (B) महादेवी वर्मा

(C) डॉ. बाबासाहब आंबेडकर (D) मणि मधुकर

(4) ''हम कब बोला हमारा चाइना नहीं है ? हम कब ऐसा बोला सिस्तर'' ? यह कथन किस रचना का है ?

(A) सूखे चेहरों का भूगोल (B) चीनी फेरीवाला

(C) जाना तो बाहर ही है (D) मेरी मौत के बाद

P.T.O.

B2AB85BB697EEDC5BBF8B984CE239769

(5) 'जाना तो बाहर ही है' यह डायरी अंश किस पुस्तक से लिया गया है ?

(A) गोमा हँसती है (B) ललमनियाँ

(C) फायटर की डायरी (D) अल्मा कबूतरी

(6) सरदार भगतसिंह की माता का नाम .... है।

(A) आशादेवी (B) महादेवी

(C) कस्तूरी देवी (D) विद्यादेवी

(7) कल्याण की लूट किसने की ?

(A) आबाजी सोनदेव (B) शिवाजी

(C) मोरोपंत पिंगल (D) शहाजी

(8) लतीफ घोंघी की पहली रचना किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

(A) नवनिकष (B) नवोदय

(C) साहित्य दर्पण (D) नोंक झोंक

(9) डॉ. बाबासाहब आंबेडकर का जन्म कौनसे स्थान पर हुआ ?

(A) सतना (B) महु

(C) रायपुर (D) रायगढ़

(10) राजेंद्र यादव का जन्म .... ईसवी सन् में हुआ।

(A) 1929 (B) 1829

(C) 1729 (D) 1629

Theory

2. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 5

''कन्यादान कैसा ? बेजान चीज दान में दी जाती है। जानदार चीजों में तो गाय दी जा सकती है। फिर लड़की का दान कैसा ? यह सब मुझे पसन्द नहीं।''

अथवा

''जिन्दा रहने की इच्छा सब-कुछ करवा लेती है। पिता किसी गड्ढे में बचा-खुचा धान छुपा देता है। रोज खुद एक-दो फाँकी मार लेता है। पर अपने बच्चों को एक दाना तक नहीं दिखलाता और उन्हें अपनी मौत मरने देता है।''

3. 'मनुष्य के जीवन का उद्देश्य आचरण की श्रेष्ठता है'—'आचरण की सभ्यता' निबन्ध द्वारा समझाइए। 10

अथवा

'जाना तो बाहर ही है' डायरी अंश को स्पष्ट कीजिए।

4. 'मेरी मौत के बाद' निबंध के व्यंग्य को विशद कीजिए। 10

अथवा

'चीनी फेरीवाला' में चीनी व्यक्ति के जीवन में आयी विभिन्न आपदाओं का विवेचन कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'बड़ौदा का अनुभव' में डॉ. बाबासाहब का जीवन।

अथवा

'पत्र' में सरदार भगतसिंह की देशभक्ति भावना।

This question paper contains 3 printed pages]

A—3—2018

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE

B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

HINDI (Second Language)

Paper IV

(नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी)

(MCQ & Theory)

(Saturday, 6-10-2018) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) **सभी** बहुपर्यायी प्रश्न (MCQ) अनिवार्य हैं।

(*iii*) **सभी** प्रश्नों के आगे अंक दिये गये हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए : 10

(*i*) 'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' साहित्य की कौनसी विधा है ?

(*a*) नाटक (*b*) कविता

(*c*) उपन्यास (*d*) कहानी

(*ii*) .... एक विशाल सूचनाओं का डेटाबेस है तथा हर सूचना एक दूसरी सूचना से जुड़ी है।

(*a*) वेब वर्किंग विंडो (*b*) विंडो वर्ल्ड वाईड

(*c*) वर्ल्ड वाईड वेब (*d*) वर्ल्ड वर्किंग वेब

(*iii*) मोहिन्दर खन्ना वाला मकान किसे एलाट हुआ ?

(*a*) हुसेन काज़मी (*b*) नासिर काज़मी

(*c*) हिदायत हुसेन (*d*) हमींद

P.T.O.

4422C3D67521DD32CE35C1D00A1F3A1E

(*iv*) WWW का विकास किसने किया ?

(*a*) बिल गेट्स (*b*) एन. रसेल

(*c*) ली.एन. फियोग (*d*) टिम बर्नर्स ली

(*v*) हमीदा बेगम और जावेद दोनों में कौनसा रिश्ता है ?

(*a*) पति-पत्नी (*b*) भाई-बहन

(*c*) देवर-भाभी (*d*) माँ-बेटा

(*vi*) .... पत्र व्यवहार का इलेक्ट्रॉनिक माध्यम है।

(*a*) सायबर स्पेस (*b*) निकनेट

(*c*) ई-मेल (*d*) आईनेट

(*vii*) असगर वजाहत का जन्म कब हुआ ?

(*a*) सन् 1946 (*b*) सन् 1945

(*c*) सन् 1940 (*d*) सन् 1935

(*viii*) ब्लॉग एक प्रकार की .... है।

(*a*) कविता (*b*) डायरी

(*c*) कहानी (*d*) चिट्ठी

(*ix*) "अब्बा कस्टोडियन के दफ्तर गए थे। दफ्तर वाले कहते हैं, हवेली खाली कर दो। तुम्हें दूसरी दे देंगे।" यह कथन किसका है ?

(*a*) जावेद (*b*) पहलवान

(*c*) अलीम (*d*) नासिर

(*x*) मोहल्ले के बच्चे-बच्चे की जबान पर किसका नाम रहता है ?

(*a*) सिकंदर मिर्जा (*b*) माई

(*c*) हमीदा बेगम (*d*) तन्नो

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

कसम खुदा की आप चली जातीं तो हम पर क्या बीतती पता है आपको .... हम शर्म से जमीन में गड़ जाते .... हम किसी से आँखें मिलाने लायक न रह जाते .... अरे हद है .... अब आप कहीं नहीं जायेंगी।

अथवा

आज वो औरत मर चुकी है जिसके तुम सब पर एहसानात हैं, तुम सबको उसने अपना बच्चा समझा था, आज जब कि वो मौत के आगोश में सो चुकी है, तुम उसे अपनी माँ मानने से इनकार कर दोगे .... और अगर वो तुम्हारी माँ है तो उसका जो मज़हब था .... उसका एहतेराम करना तुम्हारा फ़र्ज़ है।

3. 'सांप्रदायिक दंगों के वातावरण में भी मानवता, भाई-चारा एवं सांस्कृतिक एकता के दर्शन होते हैं।' 'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' नाटक के सिकंदर मिर्जा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. वेब-सर्चिंग का अर्थ और उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

इंटरनेट की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

ई-मेल निर्माण विधि।

अथवा

ब्लॉग लेखन की पद्धति।

4422C3D67521DD32CE35C1D00A1F3A1E

This question paper contains 3 printed pages]

AH—3—2019

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE

B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

HINDI (Second Language)

(नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी)

(MCQ & Theory)

(Friday, 15-3-2019) **Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

Time—2 Hours *Maximum Marks—40*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) **सभी** बहुपर्यायी प्रश्न (MCQ) अनिवार्य हैं।

(*iii*) **सभी** प्रश्नों के आगे अंक दिए गये हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के सही उत्तर दीजिए : 10

(*i*) असगर वजाहत का जन्म किस प्रदेश में हुआ ?

(*a*) मध्य प्रदेश (*b*) उत्तर प्रदेश

(*c*) महाराष्ट्र (*d*) आंध्र प्रदेश

(*ii*) इंटरनेट को हिन्दी में .... कहा जाता है।

(*a*) अंतरव्यापार (*b*) अंतरजाल

(*c*) अंतरक्रिया (*d*) अंतरव्यवहार

(*iii*) 'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' इस नाटक में प्रमुख स्त्री पात्र कौनसा है ?

(*a*) रतन की माँ (*b*) साजिदा बेगम

(*c*) तनवीर बेगम (*d*) हिदायत बेगम

(*iv*) WWW का विस्तारित रूप क्या है ?

(*a*) वर्ल्ड वाटरिंग वेव (*b*) वर्ल्ड वायरिंग वेब

(*c*) वर्ल्ड वाइड वेब (*d*) वर्ल्ड व्हाईस वेब

P.T.O.

(v) 'रतन की माँ' कौनसी नदी के किनारे नहाने जाती थी ?

(a) गंगा नदी (b) गोदावरी नदी

(c) सिंधु नदी (d) रावी नदी

(vi) नासिर काजमी कौनसा शहर छोड़कर लाहौर आये थे ?

(a) दिल्ली (b) अमृतसर

(c) लखनऊ (d) अंबाला

(vii) वर्तमान में संदेशों के आदान-प्रदान का तीव्रतम तथा आधुनिक साधन कौनसा है ?

(a) डाक सेवा (b) रेल्वे सेवा

(c) ई-मेल सेवा (d) कुरिअर सेवा

(viii) सिकंदर मिर्जा साहब की उम्र कितनी है ?

(a) 55 साल (b) 50 साल

(c) 40 साल (d) 45 साल

(ix) हिन्दी के चिट्ठा शब्द के लिए अंग्रेजी का प्रचलित शब्द कौनसा है ?

(a) समरी लेखन (b) स्टोरी लेखन

(c) ब्लॉग लेखन (d) नॉविल लेखन

(x) तनवीर बेगम रतन की माँ को क्या कहकर पुकारती है ?

(a) दादी (b) अम्मी

(c) चाची (d) बुआ

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

"पुत्तर जुल्म को जुल्म से खत्म नहीं कर सकदे········ नेकी, शराफत, ईमानदारी से जुल्म खत्म होंदा है········ जानवर तक प्यार नाल पालतू बन जांदा है········ तुसी इंसान ते जुलम करके खुदा नू की मुँह दिखाओगे ?"

अथवा

"अब मैं आप जैसा शायर तो हूँ नहीं हाँ अगर आज माई ने दीवाली न मनाई होती तो लगता कि हमारे वजूद का एक टुकड़ा कट गया है।"

3. मानवता के पक्षधर नासिर काजमी की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

'जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ' इस नाटक में अभिव्यक्त समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

4. ब्लॉग लेखन के स्वरूप और पद्धति पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

इंटरनेट की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

ई-मेल निर्माण विधि।

अथवा

वेब सर्चिंग की उपयोगिता।