

This question paper contains 3 printed pages|

**B—352—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2017**

**HINDI (हिंदी)**

Paper I (Optional)

Katha Sahitya (कथा साहित्य)

(Theory + MCQ)

**(Saturday, 25-11-2017)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time— Two Hours*

*Maximum Marks—40*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।*

**(Theory)**

1. ससंदर्भ व्यख्या कीजिए :

5

“एक मांस काटने वाला और दूसरा मांस खींचने वाला। हे भगवान, हे भगवान, सत्यानास हो तुम्हारा। हमारा तो मंदिर भ्रष्ट कर दिया।”

**अथवा**

“पहले तो दुनिया में काँटे ही नहीं होते होंगे ? आज तक तो सुना नहीं था कि काँटों के चुभने से मर जाते हों.....”

2. ‘मुक्तिपर्व’ उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।

10

**अथवा**

‘मुक्तिपर्व’ उपन्यास के आधार पर रामलाल की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

3. ‘आखिरी सामान’ कहानी का आशय लिखिए।

10

**अथवा**

पहाड़ के ग्रामीण लोगों की निष्कपटता को ‘मक्रील’ कहानी में चित्रित किया गया है। स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

WT

5

4. टिप्पणी लिखिए :  
प्रेमचंदयुगीन हिंदी उपन्यास।

अथवा

उपन्यास विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।

(MCQ)

5. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10

- (i) .....का वास्तविक नाम धनपतराय था।  
 (a) अज्ञेय (b) प्रसाद  
 (c) प्रेमचंद (d) मोहन राकेश
- (ii) निम्नलिखित में से कौनसी रचना उपन्यास विधा की है ?  
 (a) आकाशदीप (b) मुक्तिपूर्व  
 (c) गैंग्रीन (d) आखिरी सामान
- (iii) गौरी की बहू का नाम क्या था ?  
 (a) शांता (b) कांता  
 (c) सीता (d) सुमित्रा
- (iv) कथोपकथन का पर्याची शब्द कौन-सा है ?  
 (a) चरित्र (b) वातावरण  
 (c) संवाद (d) शैली
- (v) 'मंत्र-1' : प्रेमचंद, आकाशदीप : जयशंकर प्रसाद, ऊपर उठता हुआ मकान :  
 (a) अज्ञेय (b) यशपाल  
 (c) प्रसाद (d) कमलेश्वर
- (vi) निम्न में से कौनसा उपन्यास मोहनदास नैमिशराय का है ?  
 (a) मैला आँचल (b) गोदान  
 (c) मुक्तिपूर्व (d) कायाकल्प

- (vii) मैं तुम्हारे .....का घातक नहीं हूँ चंपा, वह एक दूसरे जलदम्यु के शस्त्र से मरे।
- (a) पिता (b) माता  
(c) दादा (d) ससुर
- (viii) 'मैला आँचल' .....उपन्यास है।
- (a) ऐतिहासिक (b) आँचलिक  
(c) सामाजिक (d) धार्मिक
- (ix) सुंदरी का असली नाम क्या था ?
- (a) धन्नो (b) सुनीता  
(c) भूरी (d) सरसों
- (x) रिक्षा चलाने का व्यवसाय कौन करता था ?
- (a) नटवा (b) बंसी  
(c) सुनीत (d) रामलाल

This question paper contains 3 printed pages|

S—365—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI

Paper-I

(Katha Sahitya)

(कथा साहित्य)

(MCQ+Theory)

(Wednesday, 11-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए :

10

(i) ..... प्रांत में तबलीगवालों ने तूफान मचा रखा है।

(A) मद्रास

(B) बंगाल

(C) महाराष्ट्र

(D) कर्नाटक

(ii) 'मुक्तिपर्व' किस प्रकार का उपन्यास है ?

(A) ऐतिहासिक उपन्यास

(B) आर्थिक उपन्यास

(C) सामाजिक उपन्यास

(D) सांस्कृतिक उपन्यास

(iii) कमलेश्वर का बचपन का नाम क्या था ?

(A) विलास

(B) कैलाश

(C) केशव

(D) शंकर

(iv) सुंदरी और सुनीत के बीच कौनसा रिश्ता है ?

(A) पति-पत्नी

(B) भाई-बहन

(C) माँ-बेटा

(D) सास-ससुर

P.T.O.

- (v) उपन्यास के कितने तत्व हैं ?  
 (A) चार (B) छह  
 (C) पाँच (D) सात
- (vi) 'यदि असुविधा न हो, तो क्या कल भी मार्ग दिखाने आओगी ?' यह किसने किससे कहा ?  
 (A) युवती ने कवि से (B) लेखक ने युवती से  
 (C) कवि ने युवती से (D) चम्पा ने बुधगुप्त से
- (vii) मास्टरजी की पत्नी का नाम क्या था ?  
 (A) छमिया (B) दमयंती  
 (C) सुंदरी (D) सुरमती
- (viii) 'मैला आँचल' उपन्यास के रचनाकार ..... हैं।  
 (A) प्रेमचंद (B) यशपाल  
 (C) फणीश्वरनाथ 'रेणु' (D) जयशंकर प्रसाद
- (ix) मालती के पति का नाम ..... है।  
 (A) लीलाधर (B) महेश्वर  
 (C) सुशील (D) सुधीर
- (x) नटवा कौसा व्यवसाय करता था ?  
 (A) होटल (B) रिक्शा चलाने का  
 (C) गैरेज (D) दुकान

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“मुझे गुलाम बने रहने की आदत नहीं नवाबसाहाब। वैसे भी देश अब आजाद हो गया है। अब न कोई किसी का गुलाम है और न कोई किसी का मालिक। सब बरबबर हैं।”

अथवा

“मालती एक बिल्कुल अनैच्छिक, अनुभूतिहीन, नीरस, यन्त्रवत्—वह भी थके हुए यन्त्र के-से स्वर में कह रही है— चार बज गए .....”

3. 'मुक्तिपर्व' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

'मुक्तिपर्व' उपन्यास के आधार पर रामलाल की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

4. 'मंत्र(1)' कहानी मानवीय मूल्यों की स्थापना करती है, अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'आखिरी सामान' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचंदपूर्व हिन्दी उपन्यास

अथवा

उपन्यास विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।

This question paper contains 3 printed pages|

**B—376—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2017**

**HINDI (Optional)**

**Paper II**

**(नाटक तथा एकांकी)**

**(MCQ + Theory)**

**(Tuesday, 28-11-2017)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान है।**

**(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।**

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए :

10

(1) लड़ाई नाटक के रचनाकार कौन हैं ?

(A) मोहन राकेश

(B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(C) ममता कालिया

(D) सफदर हाशमी

(2) अभिनय तत्व ..... विधा का है।

(A) उपन्यास

(B) कहानी

(C) एकांकी

(D) निबंध

(3) अनिल किस एकांकी का पात्र है ?

(A) परिचय

(B) कँवारी धरती

(C) जान से प्यारे

(D) समरथ को नहीं दोष गुसाईं

P.T.O.

- (4) "सत्य के लिए बोलना यदि हंगामा खड़ा करना है तो मैं हजार बार करूँगा।" यह किसका कथन है ?
- (A) दरोगा (B) पुलिस  
(C) डॉक्टर (D) सत्यव्रत
- (5) 'अंधेर नगरी' यह रचना किसकी है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) भारतेंदु हरिश्चंद्र  
(C) लक्ष्मीनारायण लाल (D) शंकर शेष
- (6) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ ?
- (A) 18 नवंबर, 1928 (B) 15 सितंबर, 1927  
(C) 15 दिसम्बर, 1930 (D) 25 जनवरी, 1932
- (7) 'जान से प्यारे' एकांकी में निम्न में से किस नगर का उल्लेख नहीं है ?
- (A) भावना नगर (B) आस्था नगर  
(C) कृष्ण नगर (D) इबादत नगर
- (8) लड़ाई नाटक का नायक कौन है ?
- (A) सत्यव्रत (B) गायक  
(C) बुद्धिजीवी (D) इनमें से कोई नहीं
- (9) मोहन राकेश का जन्म किस शहर में हुआ ?
- (A) चंदीगड (B) अमृतसर  
(C) पटियाला (D) जालन्धर
- (10) वर्तमान समय की भ्रष्ट व्यवस्था को ..... एकांकी में उजागर किया है।
- (A) जान से प्यारे (B) समरथ को नहीं दोष गुसाईं  
(C) कँवारी धरती (D) इनमें से कोई नहीं

### Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

"तुम्हारे तय करने से क्या होता है ! जो रास्ता जिन्दा रहने के लिए जरूरी है वही सही रास्ता है। मैं इसे कहूँगी, बार-बार कहूँगी।"



## अथवा

“और मैं समझे बैठी थी कि आप बीमा कम्पनी से आये हैं। चले जाइये यहाँ से। आप सोचते हैं मैं आप जैसे धूर्त लोगों से, अपने शेखर की पवित्र काया दूषित करवाऊँगी !”

3. लड़ाई नाटक की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए।

10

## अथवा

सत्यव्रत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'कँवारी धरती' एकांकी में नारी जीवन के शोषण का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए।

10

## अथवा

समकालीन महँगाई और जमाखोरी की समस्या को 'समर्थ को नहीं दोष गुँसाई' एकांकी के आधार पर समझाइए।

5. टिप्पणी लिखिए :  
भारतेंदुयुगीन एकांकी।

5

## अथवा

अभिनय तत्व।

This question paper contains 3 printed pages|

S—389—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Optional)

Paper-II

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ+Theory)

(Friday, 13-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान हैं।

(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10

(i) रंगमंच कौनसी विधा का तत्व है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) एकांकी

(D) निबंध

(ii) 'अब गरीबी हटाओ' के रचनाकार ..... हैं।

(A) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(B) मोहन राकेश

(C) ममता कालिया

(D) भुवनेश्वर

(iii) रजनी के प्रेमी का नाम क्या है ?

(A) अजय

(B) विजय

(C) संजय

(D) विश्वनाथ

P.T.O.

1AE5C6EC1222C4375BDD56DCB6CACB53

- (iv) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का निधन कब हुआ ?  
 (A) 1981 (B) 1983  
 (C) 1982 (D) 1984
- (v) डॉ. कौशिक किस एकांकी का पात्र है ?  
 (A) परिचय (B) कँवारी धरती  
 (C) समरथ को नहीं दोष गुसाई (D) जान से प्यारे
- (vi) सत्यव्रत के बेटे का नाम बताइए ।  
 (A) अतुल शर्मा (B) नकुल शर्मा  
 (C) बकुल वर्मा (D) राकेश वर्मा
- (vii) 'बादल की मृत्यु' यह एकांकी किसने लिखी ?  
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) भुवनेश्वर  
 (C) रामकुमार वर्मा (D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (viii) जमूरा किस एकांकी का पात्र है ?  
 (A) जान से प्यारे (B) समरथ को नहीं दोष गुसाई  
 (C) परिचय (D) कँवारी धरती
- (ix) परलोक आश्रम के स्वामी का नाम क्या है ?  
 (A) दयानंद (B) सोमेश्वरानंद  
 (C) महेश्वरानंद (D) योगेश्वरानंद
- (x) दिशाहीन नवयुकों की समस्या किस एकांकी में चित्रित हुई है ?  
 (A) जान से प्यारे (B) परिचय  
 (C) समरथ को नहीं दोष गुसाई (D) कँवारी धरती

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“सत्यपथ है ही इसलिए कि सत्य कहा जाए। मेरा अनुरोध केवल इतना था कि व्यवस्था पर सीधा आक्रमण न किया जाए। तुमने तो इतने दिनों पत्रकारिता की है, तुम्हें क्या बताना !”

## अथवा

“डॉ साहब आप किस कम्मो को लौटाने की बात कर रहे हैं ? वह हाड़-मांस की काया ? वह तो मिट्टी है, मिट्टी। अगर कम्मो उस जजबात का नाम है जो मेरी रग-रग में गमाया है तो वह गयी कहाँ है डॉक्टर साहब देखिये वह यहाँ है, वहाँ है, घर के कोने-कोने में है।”

3. सत्यव्रत की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 10

## अथवा

लड़ाई नाटक का आशय समझाइए।

4. रजनी का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए। 10

## अथवा

समरथ को नहि दोष गुसाई' इस एकांकी में राजनीतिक और सामाजिक समस्याओं को उजागर किया है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5  
द्विवेदीयुगीन एकांकी

## अथवा

कथावस्तु तत्व।

**A—157—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Semester) (Regular) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

**(CBCS Pattern)**

**HINDI (Opt.)**

**Paper II**

**(नाटक तथा एकांकी)**

**(Tuesday, 3-12-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।**

1. बिरसा मुंडा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

15

**अथवा**

'धरती-आवा' नाटक में चित्रित आदिवासियों की समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

2. 'अशोक वन' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।

15

**अथवा**

'नए मेहमान' एकांकी में व्यक्त महानगरीय निम्न मध्यमवर्गीय जीवन को चित्रित कीजिए।

3. टिप्पणी लिखिए :

(क) 'धरती-आवा' में चित्रित आर्थिक समस्या।

5

**अथवा**

करमी का चरित्र।

(ख) विष्णु प्रभाकर का परिचय।

5

**अथवा**

गोपाल प्रसाद का चरित्र।

**A—157—2019**

This question paper contains 3 printed pages

**B—340—2017**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2017**

**HINDI (Opt.)**

**Paper III**

(कथा साहित्य)

(MCQ + Theory)

**(Friday, 24-11-2017)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time— Two Hours**

**Maximum Marks—40**

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान है।  
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिये गये हैं।

**(MCQs)**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10
- (i) .....की साइकिल की दुकान थी।  
(a) नसीबन (b) ठाकुर  
(c) बच्चन (d) रतन
- (ii) 'मानसरोवर' में ..... की कहानियों का संकलन है।  
(a) प्रसाद (b) प्रेमचंद  
(c) जैनेंद्र कुमार (d) इलाचन्द्र जोशी
- (iii) कमलेश्वर का जन्म उत्तर प्रदेश के ..... जिले में हुआ।  
(a) बलिया (b) लमही  
(c) मैनपुरी (d) दरभंगा
- (iv) कहानी को अंग्रेजी में ..... कहा जाता है।  
(a) Story (b) Novel  
(c) Eassy (d) Poem

**P.T.O.**

- (v) 'मुझे तो पता लगा है कि बच्चन उसे हिंदुआनी बनाने के चक्कर में हैं'—यह कथन ..... का है।
- (a) मकसूद (b) यासीन  
(c) ठाकुर (d) मुख्तार
- (vi) ओमप्रकाश वाल्मीकि के पिता का नाम क्या है ?
- (a) जुम्मन लाल (b) सुखलाल  
(c) छोटनलाल (d) इनमें से कोई नहीं
- (vii) सत्तार पहले किस कम्पनी में काम करता था ?
- (a) एल.पी.जी. (b) पेन्ट  
(c) सर्कस (d) इनमें से कोई नहीं
- (viii) श्रवण..... जाति का फर्जी प्रमाणपत्र निकालता है।
- (a) एन.टी. (b) एस.सी.  
(c) एस.टी. (d) ओ.बी.सी.
- (ix) अमीषा की बेटी का नाम ..... है।
- (a) कृतिका (b) नयना  
(c) रंजना (d) श्रुति
- (x) पति-पत्नी के संबंधों की उलझनों को ..... कहानी में उद्घाटित किया है।
- (a) नारी तुम केवल सबला हो (b) सुरंग  
(c) टीस (d) मुंबईकाण्ड

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

5

“किसी से माँगकर नहीं खाते बेटा! अपने हक का खाते हैं, वह हक जो सदियों पहले हमारी कौम ने जीता था। समझे ?

अथवा

“नहीं ..... यह रास्ता न बुद्ध का है और न ही अंबेडकर का।”

3. 'लौटे हुए मुसाफिर' यह उपन्यास देश विभाजन की त्रासदी को व्यक्त करता है, समझाइये। 10

अथवा

जुम्नसाई का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए।

4. 'टीस' कहानी आदिवासी जनजीवन को चित्रित करती है, अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'सुरंग' कहानी का आशय समझाइये।

5

5. टिप्पणी लिखिए :

प्रेमचंदोत्तर कहानी

अथवा

कहानी विधा : कथावस्तु।



This question paper contains 3 printed pages!

**AH—433—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**HINDI**

**Paper-III**

(कथा साहित्य)

(Katha Sahitya)

(MCQ & Theory)

**(Thursday, 11-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

- N.B. :-** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।  
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10
- (i) 'मुखौटा' कहानी के रचनाकार कौन हैं?
- (a) डॉ. नीहारिका (b) रजत रानी 'मीनू'  
(c) मन्मू भंडारी (d) ममता कालिया
- (ii) सर्कस कंपनी में कौन काम करता था?
- (a) जुम्मन साईं (b) सत्तार  
(c) यासीन (d) बसीर
- (iii) रजत रानी 'मीनू' की पी-एच.डी.....विश्वविद्यालय में हुई।
- (a) जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली  
(b) आगरा विश्वविद्यालय, आगरा  
(c) नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर  
(d) मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

**P.T.O.**

- (iv) "पता नहीं, इस नसीबन को क्या हो गया है, जो उसके घर में घुस-घुस कर बैठती है।"
- (a) मकसूद (b) यासीन  
(c) जुम्मन साईं (d) हाफीज
- (v) ..... कहानी के नायक को दलित होने के कारण शोधकार्य करने से रोका जाता है।
- (a) टीस (b) मुखौटा  
(c) मुम्बई काण्ड (d) सुरंग
- (vi) .....सलमा और सत्तार के आपसी प्रेम की समर्थक हैं।
- (a) अमीना (b) श्रुति  
(c) नसीबन (d) रचना
- (vii) अभिनेयता.....विधा का तत्व नहीं है।
- (a) कहानी (b) एकांकी  
(c) नाटक (d) इनमें से कोई नहीं
- (viii) टीस : संजीव, मुम्बई काण्ड : ओमप्रकाश वाल्मीकि, सुरंग : .....
- (a) दयानन्द बटोही (b) मोहन राकेश  
(c) कमलेश्वर (d) यशपाल
- (ix) निम्न में से किस कहानी को कहानी विधा की प्रथम कहानी माना गया है?
- (a) गैंग्रीन (b) आकाशदीप  
(c) एक टोकरी भर मिट्टी (d) धोखा
- (x) 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?
- (a) मोहन राकेश (b) कमलेश्वर  
(c) अज्ञेय (d) प्रेमचंद

### Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

"सारी दुनिया की जिम्मेदारी क्यों ओढ़ ली है तुमने साईं ? जिसके जो मन आता है, करने दो .....तुम टाँग क्यों अड़ाते हो ?"

अथवा

“सर, क्या पिछड़ा पैदा होने से दिल और दिमाग भी पिछड़ा हो जाता है।”

3. 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का आशय स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

नसीबन की चारित्रिक विशेषताओं को समझाइये।

4. 'मुम्बई काण्ड' कहानी की मूल संवेदना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'धोखा' कहानी सहजीवन के दुष्परिणामों को व्यक्त करती है, अपने शब्दों में लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचन्द पूर्व कहानी

अथवा

कहानी विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।

This question paper contains 3 printed pages!

S—353—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Optional)

Paper III

(कथा साहित्य)

(MCQ & Theory)

(Tuesday, 10-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।  
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10
- (i) 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?
- (a) प्रेमचंद (b) कमलेश्वर  
(c) यशपाल (d) संजीव
- (ii) कहानी विधा का पहला तत्व कौनसा है ?
- (a) कथावस्तु (b) उद्देश्य  
(c) चरित्र-चित्रण (d) संवाद
- (iii) "इन्हें मैं साथ घर ले जाती हूँ, वहीं रखूँगी। जो होगा सो देखा जायेगा।" यह किसका कथन है ?
- (a) नसीबन (b) सत्तार  
(c) सलमा (d) रतन

P.T.O.

- (iv) ..... कहानी अवसरवादी सवर्णों को उद्घाटित करती है।  
 (a) मुखौटा (b) टाँस  
 (c) धोखा (d) मुम्बई काण्ड
- (v) 'उसने कहा था' कहानी के कहानीकार ..... हैं।  
 (a) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' (b) प्रेमचंद  
 (c) यशपाल (d) अज्ञेय
- (vi) ..... की कोठरी के सामने धूनी रमी रहती थी।  
 (a) सत्तार (b) नसीबन  
 (c) जुम्नसाई (d) मकसूद
- (vii) नरेश और रचना के बीच कौनसा रिश्ता है ?  
 (a) भाई-बहन (b) पति-पत्नी  
 (c) चाप-बेटी (d) इनमें से कोई नहीं
- (viii) मंदिर के पुजारी का नाम क्या है ?  
 (a) भट्टाचार्य (b) ओमप्रकाश  
 (c) सुमेर (d) दयानन्द
- (ix) इक्का चलाने का काम कौन करता था ?  
 (a) सत्तार (b) इफ्तिकार  
 (c) रतन (d) यासीन
- (x) 'ना मालूम रिश्तों का दंश' यह कहानी संग्रह किसका है ?  
 (a) डॉ. नीहारिका (b) मालती जोशी  
 (c) मनु भण्डारी (d) प्रेमचंद

### Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“असली लड़ाई तो गरीबी और अमीरी की है। मुल्क के तकसीम होने से हमें क्या मिल जाएगा ?”

अथवा

“मेरे पिछले दस साल मेरे जीवन में से काट देंगे आप ? मेरे बच्चों ने, मैंने जो लांछन, उपहास, ताने झेले उन्हें हमारे दिल-दिमाग से हटा सकेंगे आप ?”

3. 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए। 10

अथवा

'नसीबन' का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए।

4. 'मुखौटा' कहानी का आशय अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'धोखा' यह कहानी सहजीवन के वीभत्स रूप को व्यक्त करती है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचंदपूर्व कहानी

अथवा

कहानी विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।

This question paper contains 3 printed pages|

S—377—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Opt.)

Paper-IV

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ+Theory)

(Thursday, 12-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(iii) थ्योरी (Theory) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10

(i) 'सूर्य की अंतिम किरण से पहली किरण तक' किसका नाटक है ?

(A) सुरेंद्र वर्मा

(B) मोहन राकेश

(C) अशोक कुमार

(D) भीष्म सहानी

(ii) शेफाली सुमन बुआ को मिलने कौनसे शहर जाती है ?

(A) बनारस

(B) कलकत्ता

(C) कानपुर

(D) लखनऊ

(iii) 'कर्मशील भारती' की पहली रचना कौनसी पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

(A) मधुमती

(B) समापिका

(C) बयान

(D) हंस

(iv) 'रंग में व्यंग्य' किस विधा की रचना है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) निबन्ध

(D) नाटक

P.T.O.

- (v) मननदेव आचार्य का मूल नाम क्या है ?  
 (A) शतांशुकुमार (B) मोहनदेव  
 (C) शांतानंद (D) पंडित
- (vi) हमारा सत्याग्रह 'ब्राह्मणवाद के खिलाफ है। किस एकांकी का वाक्य है ?  
 (A) वारिस (B) समर्पित जीवन  
 (C) दहाड़ उठा था सिंह (D) गुनाहों की सजा
- (vii) रंगमंच किस विधा का तत्व है ?  
 (A) कहानी (B) जीवनी  
 (C) नाटक (D) उपन्यास
- (viii) किरन और बकुल का विवाह किस स्थान पर होता है ?  
 (A) घर (B) रजिस्ट्री ऑफिस  
 (C) शिवालय (D) आँगन
- (ix) कौनसी एकांकी में 'स्त्री भ्रूण हत्या' समस्या का चित्रण हुआ है ?  
 (A) कँवारी धरती (B) समर्पित जीवन  
 (C) गुनाहों की सजा (D) वारिस
- (x) शेफाली और बकुल कौनसी नदी के घाट पर मिलते हैं ?  
 (A) गंगा (B) यमुना  
 (C) गोदावरी (D) कावेरी

## (Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

हमारी जान-पहचान की एक लेडी डॉक्टर ने मुझे एक ऐसी लड़की अंग्रेजी पढ़ाने के लिए भेजी जो सुन्दर होने के साथ-साथ योग्य भी थी ..... एक हरिजन लड़की थी वह ... मुझ जैसे समाजसेवी के लिए बड़े फख की बात थी, मुझे लगता चार दोस्तों में ..... चालीस दुश्मनों में इस बात की चर्चा होगी।

अथवा

सम्राट गरीबी, बेकारी, अज्ञानता और अन्य विश्वास ने मेरा दिमाग खराब कर दिया था। सम्राट मुझे एक साधु ने बनाया था कि अमीर बनना है तो नरबलि देनी पड़ेगी। माँ काली को खुश करना पड़ेगा। यदि माँ काली खुश हुई तो तुम रातों-रात अमीर बन जाओगे।



3. सुनो शेफाली नाटक में वर्तमान राजनीतिक परिवेश पर करारा व्यंग्य किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

मननदेव आचार्य का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'समर्पित जीवन' एकांकी में अभिव्यक्त शिक्षक की त्रासदी को उजागर किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'दहाड़ उठा था सिंह' एकांकी की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5  
भारतेंदुयुगीन हिंदी नाटक

अथवा

कथावस्तु।

This question paper contains 3 printed pages]

**AH—467—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**HINDI**

**Paper IV**

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ & Theory)

**(Monday, 15-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्नों के लिए नकरात्मक अंकदान है।**

**(iii) दीर्घोत्तरी (Theory) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।**

**MCQ**

**1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

**10**

**(i) कृष्णदेव किस एकांकी का पात्र है ?**

**(a) वारिस**

**(b) गुनाहों की सजा**

**(c) समर्पित जीवन**

**(d) दहाड़ उठा था सिंह**

**(ii) आदर्शवादी शिक्षक की त्रासदी ..... एकांकी में प्रस्तुत हुई है।**

**(a) समर्पित जीवन**

**(b) वारिस**

**(c) दहाड़ उठा था सिंह**

**(d) गुनाहों की सजा**

**(iii) आपाढ़ का एक दिन के रचनाकार कौन हैं ?**

**(a) मोहन राकेश**

**(b) लक्ष्मीनारायण लाल**

**(c) उदयशंकर भट्ट**

**(d) जगदीशचंद्र माथुर**

**P.T.O.**

- (iv) बकुल किसका बेटा है ?  
 (a) शोफाली का (b) सत्यमेव का  
 (c) किरण का (d) मननदेव का
- (v) दहाड़ उठा था सिंह एकांकी के रचयिता कौन हैं ?  
 (a) अशोक कुमार (b) सुशीला टाकभौर  
 (c) अनीता भारती (d) कर्मशील भारती
- (vi) 'सुनो शोफाली' नाटक का प्रकाशन कब हुआ ?  
 (a) 1978 (b) 1967  
 (c) 1985 (d) 1979
- (vii) 'प्रकृति के खिलाफ कार्य करने से हमेशा नुकसान ही होता है' ?  
 (a) गुनाहों की सजा (b) वारिस  
 (c) समर्पित जीवन (d) दहाड़ उठा था सिंह
- (viii) 'सुनो शोफाली' नाटक में कितने दृश्य हैं ?  
 (a) आठ (b) पाँच  
 (c) छः (d) तीन
- (ix) 'अभिनेयता' किस विधा का तत्व है ?  
 (a) नाटक (b) उपन्यास  
 (c) कहानी (d) आत्मकथा
- (x) शोफाली जाति से ..... है।  
 (a) ब्राह्मण (b) हरिजन  
 (c) मुसलमान (d) क्षत्रिय

### Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

"आप घर में रहकर ईमानदारी के साथ इतना काम नहीं कर सकते ..... इसलिए, आपकी सुविधा के लिए आपको घर-परिवार से दूर रखने की व्यवस्था की जाएगी। आपको अपनी सुविधा का ध्यान स्वयं रखना होगा। रोगमुक्त रहने के लिए कम खाना और कम सोना नियम का पालन करना होगा ..... अनावश्यक बातों और जरूरतों का बहिष्कार करना होगा....."

अथवा

“मनुष्य जो कर्म से होता है वही उसकी जाति है ..... मैं समाजसेवी हूँ ..... मुझे इस काम से जरा भी आपत्ति नहीं ..... वह लड़की तुम्हारे प्यार से बँध चुकी है .....

3. शेफाली की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 10

अथवा

‘सुनो शेफाली’ नाटक में राजनीतिक व्यंग चित्रित हुआ है। स्पष्ट कीजिए।

4. गुनहगारों को सही न्याय देना ही राजा का कर्तव्य होता है गुनाहों की सजा एकांकी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

वारिस एकांकी का आशय लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5  
प्रसादोत्तर नाटक

अथवा

नाटक का चरित्र चित्रण।